

VILLAGE ACCESSIBILITÉ & INCLUSION : UN ESPACE DE DÉMONSTRATION AU CONGRES DES EXPLOITANTS À DEAUVILLE ORGANISÉ PAR LA CST ET MATMUT POUR LES ARTS

Paris, le 8 septembre 2026 – À l'occasion du Congrès des exploitants de la Fédération Nationale des Cinémas Français, qui se tiendra au Centre International de Deauville, la CST - Commission supérieure technique de l'image et du son et Matmut pour les arts s'associent pour proposer un espace de démonstration consacré à l'accessibilité et à l'inclusion dans les salles de cinéma.

Avec le soutien de Matmut pour les arts, cet espace permettra aux exploitants de se mettre dans la peau d'un spectateur en situation de handicap sensoriel, tester directement différentes solutions techniques et dispositifs d'accessibilité, d'échanger avec leurs concepteurs et de mieux comprendre leur mise en œuvre concrète dans les salles.

L'objectif est de passer de la présentation théorique à l'expérimentation : voir, écouter, tester et échanger pour permettre à chaque exploitant d'être sensibilisé et d'identifier les solutions les plus adaptées à son établissement et à ses publics.

Faire de l'accessibilité une réalité de terrain

Pour la CST et Matmut pour les arts, cet espace répond à un objectif commun : favoriser un cinéma accessible à toutes et tous en donnant aux professionnels les moyens de comprendre et d'expérimenter les solutions existantes.

L'accessibilité ne se limite en effet pas à l'équipement d'une salle. Elle concerne l'ensemble de l'expérience du spectateur : s'informer sur un film, acheter son billet, accéder à la salle, comprendre les contenus, profiter de la projection et participer aux échanges.

En réunissant au même endroit des associations, des entreprises et des porteurs de solutions, la CST et Matmut pour les arts souhaitent ainsi favoriser les échanges entre les exploitants et les acteurs de l'accessibilité, mais aussi contribuer à faire émerger de nouvelles pratiques.

Découvrir, tester, échanger !

L'espace de démonstration réunira onze acteurs et solutions couvrant différents enjeux de l'accessibilité : accessibilité sonore, audiodescription, sous-titrage, accompagnement des publics, accessibilité des contenus et sensibilisation au handicap.

Les visiteurs pourront notamment découvrir :

La Bavarde

"La Bavarde, l'accessibilité dans la poche", est une application qui permet aux personnes aveugles ou malvoyantes d'accéder aux audiodescriptions des films, au cinéma comme chez elles. Avec le plus grand catalogue d'audiodescriptions disponibles en France, elle est gratuite, sans abonnement ni installation technique dans les salles. Elle est développée par Les Yeux Dits, qui œuvre pour l'inclusion des personnes en situation de handicap sensoriel.

Culture Relax

Culture Relax accompagne les cinémas vers la labellisation Ciné Relax, afin de rendre des séances accessibles aux personnes en situation de handicap complexe et à leurs proches : formation des équipes, adaptation des séances, assouplissement des codes en salle et renforcement de l'accueil humain grâce à la présence de bénévoles. Déjà plus de 100 dispositifs sont actifs en France.

GRETA

L'application GRETA permet aux personnes aveugles, malvoyantes, sourdes ou malentendantes d'accéder, depuis leur smartphone, à différentes versions adaptées d'un film au cinéma : audiodescription, sous-titres adaptés et amplification sonore. La solution fonctionne sans équipement supplémentaire dans la salle, ni connexion internet.

Inclusiv

Association engagée pour une meilleure prise en compte des personnes en situation de handicap dans les salles de cinéma, Inclusiv accompagne notamment les professionnels dans la mise en place d'une démarche globale d'accessibilité. La CST et Inclusiv proposent ensemble des formations destinées aux équipes des salles, couvrant les dimensions techniques, la programmation, la communication, l'accueil et la médiation.

Le Ciné inclusif

À travers son programme Ciné inclusif, Matmut pour les arts s'engage pour faire du 7^{ème} art un 6^{ème} sens et ainsi favoriser un cinéma accessible à tous. Dans l'espace de démonstration, les visiteurs pourront expérimenter un dispositif immersif en réalité virtuelle permettant de se mettre dans la peau d'un spectateur en situation de handicap sensoriel.

Opus Technologies

La technologie Auracast™, intégrée aux produits Opus Technologies, permet de diffuser divers flux audio en direct vers les aides auditives, casques et écouteurs compatibles Bluetooth. Une innovation qui ouvre de nouvelles perspectives pour l'accessibilité sonore en salles et la personnalisation de l'écoute.

Panthéa

Spécialiste reconnu de l'accessibilité au théâtre, Panthea étend au cinéma sa solution de lunettes connectées individuelles, permettant d'afficher des sous-titres SME ou multilingues et des vidéos en langue des signes, et de diffuser l'audiodescription.

Retour d'Image

Centre de ressources consacré au cinéma et au handicap, Retour d'Image conseille, sensibilise et forme les professionnels afin de développer une offre de cinéma accessible. L'association accompagne notamment les salles dans la programmation de séances inclusives, l'accueil des publics, la médiation et la mise en œuvre des dispositifs d'accessibilité.

VAST — Version Audio Sous-Titrée

Portée par l'association Tout en Parlant, la VAST permet aux personnes gênées par la lecture des sous-titres — notamment les personnes malvoyantes ou dyslexiques — d'entendre les sous-titres des films étrangers en version originale directement dans leurs écouteurs. La solution fonctionne via une application sur smartphone et se synchronise avec le film projeté dans toutes les salles.

Vox-illud

Spécialiste de l'accessibilité auditive, Vox-illud développe des outils de transcription et de traduction en temps réel et dispose d'une expertise en déploiement d'une solution AuraCast. Ses solutions permettent notamment de rendre les échanges et les prises de parole accessibles grâce à une transcription instantanée de la voix.

Zeugma Concepts

ZeugmaConcepts présentera Les Affiches Parlantes®, une solution numérique originale qui transforme les supports visuels en expériences sonores accessibles à tous. Grâce à un QR code associé à l'affiche, toute personne déficiente visuelle, autiste ou empêchée de lire, accède instantanément à une audiodescription professionnelle coécrite par un binôme d'auteurs voyant/non-voyant et enregistrée par des comédiens professionnels.

Rendez-vous au Congrès des exploitants à Deauville pour découvrir, tester et échanger autour des solutions qui contribuent à construire le cinéma accessible de demain.

Temps fort

- Mercredi 23 septembre à 12h30 : Quiz avec de nombreux lots à gagner

Votre Contact

Sébastien Lefebvre – Responsable de la communication
07 48 12 97 82 – slefebvre@cst.fr

À propos de la CST : La Commission supérieure technique de l'image et du son (CST) est la première association de techniciens du cinéma et de l'audiovisuel française. Née en 1944, elle promeut la qualité du geste du technicien et la qualité de la restitution de l'œuvre pour le spectateur. cst.fr

Dans le domaine de l'accessibilité, la CST travaille avec les professionnels du secteur, notamment avec le CNC, afin d'identifier et de recenser les solutions permettant de rendre les salles et l'expérience cinématographique accessibles au plus grand nombre. Elle accompagne également les professionnels à travers des actions de formation et de sensibilisation.

À propos de Matmut pour les arts : La Matmut, acteur mutualiste de référence, place depuis toujours la solidarité au cœur de ses valeurs. Pour incarner cet engagement, le programme « Matmut pour les arts » vise à rendre la culture accessible au plus grand nombre.

Dans le domaine du cinéma, cet engagement se traduit par le développement d'un Ciné inclusif favorisant l'accès des publics en situation de handicap sensoriel. Il se décline à travers le soutien aux festivals, à la production de films audiodécrits et à des projets d'accessibilité dédiés notamment à la formation et aux solutions technologiques.

Avec le Ciné inclusif, le Groupe Matmut fédère et anime un collectif pour aller encore plus loin. En 2025, le programme a notamment permis d'accompagner 240 professionnels, de rendre accessibles 225 films et de soutenir plus de 300 séances accessibles, pour plus de 30 000 spectateurs bénéficiaires.