

JOURNÉE CST CAS D'USAGES DU TEMPS-RÉEL ET DES OUTILS D'IA EN FICTION CINÉMATOGRAPHIQUE

Paris, le 1 octobre 2026 - La CST et l'École Méliès consacrent une journée aux nouvelles technologies qui transforment la fabrication des œuvres de fiction. Professionnels et experts se retrouveront pour explorer les usages du temps réel, de la production virtuelle et de l'intelligence artificielle dans la fiction cinématographique.

De la prévisualisation aux plateaux LED, en passant par la création de décors 3D photoréalistes et les effets visuels, ces technologies transforment les méthodes de travail et ouvrent de nouvelles possibilités aux créateurs et aux techniciens. Cette journée propose de les découvrir à travers des démonstrations concrètes, des retours d'expérience et des échanges avec des professionnels du secteur.

La matinée sera consacrée au temps réel et à la production virtuelle. Une démonstration permettra notamment de suivre la création d'une prévisualisation de scène et de comprendre comment la « préviz » permet d'anticiper et d'itérer rapidement avant le tournage. La technologie 3D Gaussian Splatting (3DGS) sera ensuite au cœur de deux présentations consacrées à la création de décors photoréalistes et à des usages innovants pour l'animation de personnages. La CST présentera également son Guide pratique de la production virtuelle, avant une démonstration sur le plateau virtuel de l'École Méliès.

L'après-midi abordera l'intelligence artificielle dans les métiers des effets visuels et de la création. Une démonstration montrera comment des modèles d'IA, génératifs ou non, peuvent transformer largement certaines étapes des VFX. La journée se poursuivra avec un éclairage sur ce que sont les IA, les enjeux et les conditions d'appropriation de ces nouveaux outils. Enfin la transparence liée à l'utilisation de l'IA sera abordée avec une première démonstration de solutions.

À travers cette journée, la CST et l'École Méliès souhaitent montrer ce que le temps-réel et l'IA permettent déjà concrètement de produire de manière éprouvée, tout en gardant un regard prospectif et concerté sur les usages à venir.

Une journée pour observer, expérimenter et échanger, au plus près des technologies qui redessinent aujourd'hui les métiers de la fiction.

Pour assister à la journée, [toutes les informations sont disponibles ici](#).

Votre contact

Sébastien Lefebvre - Responsable de la communication
07 48 12 97 82 - slefebvre@cst.fr